ПРЕСС-РЕЛИЗ

10 ноября в российский прокат выходит новый фильм Дмитрия Астрахана – «Любовь без правил». Сценаристом картины выступил Олег Данилов, работающий с режиссером последние 30 лет и написавший сценарии его фильмов "Ты у меня одна", "Все будет хорошо", "Деточки".

Прокатом картины займется кинопрокатная компания «Каро Прокат».

АННОТАЦИЯ

В городе Зареченске жены часто отказывали мужьям. Когда же проблема накрыла и мэра города, Сергей Николаевич не стал терпеть и начал действовать. С родственником жены, местным олигархом, они решают перепрофилировать построенный на противоположном берегу реки санаторий в «Оздоровительный центр». Для чего бизнесмен приглашает из столицы специально обученный «медицинский персонал». И вот уже на другую сторону реки пришвартовывается катер с симпатичными, молодыми и очень профессиональными «медсестрами» и «санитарками». Вооружившись биноклями зареченские жены придирчиво рассматривают конкуренток. А что-же мужья? Надев парадные костюмы и галстуки они садятся в лодки и через несколько минут оказываются на другом берегу, среди молодых, красивых, покладистых и совсем не стервозных девушек. Другие правила или наоборот, любовь без правил?

**Дмитрий Астрахан, режиссер:**

Это очень специфическая история. Про любовь. Как мужчины завели бордель и шантажируют жен. А женщины пытаются управлять мужчинами с помощью главного своего предназначения. Такая история о взаимоотношениях полов: как мужчины-идиоты пытаются вырваться, а женщины пользуются мужчинами и всеми их материальными возможностями. И мужчины даже не понимают, что их используют. Все как в жизни.

**Виктор Васильев, актер, исполнитель главной роли:**

На площадке Астрахан режиссер очень строгий. Но он молодец, его энергетике можно позавидовать. И он все делает сам на площадке, и грим сам поправляет и костюм и стулья сам передвигает и при этом все помнит, за всем следит. Я люблю его фильмы, люблю их пересматривать. И есть ощущение, что это не кино, а сцены из жизни, какой-то кусочек. Причем, у каждого есть ощущение, что это истории из твоей жизни. И героев ты всех знаешь и они живут в соседнем доме.

Во время съемок мне было очень интересно. Когда я не снимался сам, я смотрел, как снимают, как ведут себя все остальные, слушал, что говорит режиссер, смотрел, как ставят свет, звук. И заглядывал в камеру постоянно!

**Анна Горшкова, актриса, о работе над фильмом:**

На самом деле у нас были споры по поводу темы с Дмитрием Ханановичем. Мне казалось, изначально, что это немножко выдуманная история, я не знаю, в моем окружении нет таких случаев. Скорее наоборот, мужчины стали более инфантильны. Находят себя в работе и часто подменяют удовольствия скажем так, другими вещами, такими как достижения в работе, в карьере.

Моя героиня она действительно немножечко манипулирует своим мужем на что муж, мне кажется, пострадавшая сторона в этой истории.

Дмитрий Хананович Астрахан, конечно - человек-оркестр. Еще до того, как он начал сниматься в качестве актера, я наблюдала за ним на площадке я говорила, «Дмитрий Хананович, ну почему? Почему же Вы свой талант актерский не применяете по назначению?». Он настолько блестяще все показывает, проигрывает, проживает, что скрывать такой очевидный талант от общественности было преступно.

Режиссер: Дмитрий Астрахан

Жанр: народная комедия

Художник-постановщик: Александр Каменец

Автор идеи и сценария: Олег Данилов

Оператор-постановщик: Сергей Юдаев

Композитор: Глеб Белкин

Художник по костюмам: Наталья Панкова

Продюсеры: Дмитрий Астрахан, Виктория Шамликашвили, Юлиан Орлов, Андрей Рост

Актеры: Виктор Васильев, Анна Горшкова, Анна Назарова, Олег Васильков, Ирина Погодина

При поддержке Министерства культуры РФ

Рейтинг фильма 16+

Хр: 90 мин.