**Международная премьера трейлера: фантастический триллер «Аванпост» с Петром Фёдоровым и Алексеем Чадовым**

На землю не падал метеорит, террористы не придумали глобальной угрозы, сверхдержавы не развязали атомную войну, но … что-то произошло. Связь с большей частью населённых пунктов Земли оборвалась. Космонавты передали с орбиты, что видят сверху небольшое пятно в Восточной Европе, по своим очертаниям напоминающее круг, в котором есть электричество и, возможно, всё ещё продолжается жизнь. Но то, что военные находят за границами этого круга, шокирует. В магазинах, в автомобилях, на дорогах, в зданиях больниц и вокзалов, повсюду - трупы. Учёные устанавливают, что смерть произошла в результате отравления ядом, выработанным самим организмом. Кто или что уничтожает все живое? И как долго продержится последний аванпост человечества?

«Аванпост» - новый масштабный фантастический экшен-триллер от канала **ТВ-3**, который покажет жизнь осаждённой Москвы и её обитателей в 2030-м году. Сценарий фильма написал **Илья Куликов** («Чернобыль: Зона отчуждения»). Главные роли исполнили **Алексей Чадов, Пётр Фёдоров, Лукерья Ильяшенко, Елена Лядова** и **Константин Лавроненко**. Продюсерами выступили генеральный директор ТВ-3 **Валерий Федорович** и генеральный продюсер канала **Евгений Никишов**. Режиссёром стал **Егор Баранов** («Гоголь»).

*«Мне нравится, что в этом фильме есть чувство общей неопределённости и неуверенности в завтрашнем дне, которое, как мне кажется, созвучно современному зрителю,* – представляет «Аванпост» режиссёр **Егор Баранов**. – *Наше общество напитано страхом и паранойей. Мы живём в мире, накалённом войнами и конфликтами, где сложно разобрать, кто твой враг и как он выглядит. «Аванпост» - это киберпритча, которая поднимает глобальные вопросы о сути нашего общества и природы человека – кто мы и зачем живём? Но это также масштабный фантастический проект, зрителей которого ждут неожиданные повороты сюжета и эпические баталии. Практически каждый кадр «Аванпоста» создан с применением сложной компьютерной графики, которой в картине будет в два раза больше, чем в «Гоголе». «Аванпост» - это целый новый мир, каждая деталь которого продумана и переосмыслена. Это наша попытка представить, какой уже очень скоро может стать Москва, и наше признание в любви фантастическим фильмам, которые я обожаю с детства - от «Звёздных войн» до «Бегущего по лезвию».*

Производством визуальных эффектов в «Аванпосте» занимаются супервайзер **Илья Шутов** и студия **AMG-VFX**, создавшая такие громкие проекты, как «Гоголь», «Чернобыль 2: Зона отчуждения», «Притяжение», «Салют-7», «Ледокол», «Скиф», «Русалка» и др. Съёмки «Аванпоста» прошли в Москве, в районе Курского вокзала, а также в Зеленограде. Специально для создания сцен в обезлюдевшем городе, центральная улица и площадь Зеленограда были полностью очищены от автотранспорта и на несколько дней закрыты для движения машин и пешеходов. В съёмках была задействована настоящая военная техника.

«Аванпост» выйдет в широкий кинопрокат в 2019-м году и будет состоять из двух частей.