

***УЧАСТНИК ВЕНЕЦИАНСКОЙ НЕДЕЛИ КРИТИКОВ-2023***

***ПО МОТИВАМ ГОТИЧЕСКОГО РАССКАЗА А. ТОЛСТОГО***

**ХОРРОР**

**«ВУРДАЛАК»**



**18 января**компания «КарроПрокат» выпустит на широкие экраны хоррор**«ВУРДАЛАК»** (*The Vourdalak/ Le Vourdalak),* основанный на готическом рассказе XIX века Алексея Толстого «Семья Вурдалака».

**Синопсис:**

Заблудившись в темном лесу, маркиз д’Юрфе, эмиссар короля Франции, забрел в его мрачную чащу. Там он наткнулся на один единственный дом, где его и приютили. Обитатели дома оказались столь же гостеприимными, сколь и загадочными, и, похоже, все, что им нужно, – это кровь нового гостя.

Впервые фильм был представлен в рамках 80-го Венецианского кинофестиваля, где получил отличные отзывы критиков. Мировые эксперты назвали картину **«великолепным сюрпризом конкурса»**.

**Variety**

*«Во времена, когда ужасы стали мейнстримным жанром, перегруженным спецэффектами, картина радикально выделяется»*

**Screen Daily***:*

*«Источает культовый потенциал»*

**The Hollywood Reporter**

*«Современная сказка с мистическим сеттингом»*

**IonCinema:**

*«Забавный, причудливый, в лучших традициях классических хорроров»*

**Eye For Film**

*«Фильм предназначен для тех, кто ценит вдумчивый, медленный и яркий хоррор. Методы съемки напоминают всем о силе и волшебстве кино»*

**Hot Corn**

*«Самый великолепный сюрприз Международной недели критиков»*

Произведение Толстого «Семья Вурдалака», по мотивам которого снят хоррор, было написано в 1839 году на французском языке, а переведено на русский и опубликовано только после смерти писателя в 1884. Примечательно, что **А. Толстой написал этот рассказ почти за 50 лет до появления «Дракулы» Брэма Стокера**, сформировавшего образ Вампира, которого мы все знаем: аристократический персонаж, живущий в большом замке и спящий днем ​​в гробу. У Толстого Вурдалак совершенно иного происхождения: он простой человек, крестьянин, который мог бы быть кем угодно.

**«Вурдалак»** - это полнометражный дебют французского режиссера **Адриена Бо**, который также работал над сценарием нового фильма.

Главные роли в картине исполнили **Ариана Лабед** («Черное зеркало») и **Кейси Моттет Кляйн** («Другая Бовари»).

———-

**ВУРДАЛАК** (*The Vourdalak/ Le Vourdalak)*

Производство: Франция, 2023

Жанр: хоррор

Релиз в России: 18.01.2024

Прокатчик в России: КарроПрокат

Режиссер: Адриен Бо

В ролях: Ариана Лабед («Черное зеркало»), Кейси Моттет Кляйн («Другая Бовари»), Грегуар Колен («Перед дождем», «Любовники»), Вассили Шнайдер («Вечно молодые», «Нотр-Дам в огне»), Клэр Дюбюрк («1917»).

18+

**Синопсис:**

Заблудившись в темном лесу, маркиз д’Юрфе, эмиссар короля Франции, забрел в его мрачную чащу. Там он наткнулся на один единственный дом, где его и приютили. Обитатели дома оказались столь же гостеприимными, сколь и загадочными, и, похоже, все, что им нужно, – это кровь нового гостя.

**ПРЕСС-МАТЕРИАЛЫ:** <https://disk.yandex.ru/d/hvBfYZ0mvAWz0g>

Кадры <https://disk.yandex.ru/d/UxktLK9a-2BJ_A>

Постер <https://disk.yandex.ru/d/LwMaYNEWlKcYCw>

Пресс-релиз <https://disk.yandex.ru/d/UYQO17f--9J71g>

Трейлер <https://disk.yandex.ru/d/6qUL0Ar2huNXPg>

**Смотреть трейлер:**

YouTube <https://youtu.be/nTV11AKyhT0>

VK <https://vk.com/video-204180954_456239415>