**Компания «ЭКСПОНЕНТА ФИЛЬМ» представляет:**

**"ЖЕНА СМОТРИТЕЛЯ ЗООПАРКА "**

**The Zookeeper's Wife**

***Реальная история в духе СПИСКА ШИНДЛЕРА и ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА Экранизация мирового бестселлера Дианы Акерман***

***Рейтинг IMDB – 8,0***

****

**Дата релиза:** 13 апреля 2017 года

**Режиссер-постановщик:** Ники Каро *(«Северная страна», «Тренер»)*

**Продюсеры:** Джефф Абберли («Залечь на дно в Брюгге», «Хатико: Самый верный друг», Джэми Патрикоф («Место под соснами», «Капитан Фантастик»), Дайан Миллер Левин

**Автор сценария:** Анджела Уоркмен, Диана Акерман

**Оператор-постановщик:** Андрий Парекх

**Художник-постановщик:**  Сьюзи Дейвис

**Композитор:** Гарри Грегсон-Уильямс

**Дистрибьютор на территории России:** Экспонента Фильм

**Жанр:** исторический, основано на реальных событиях

**Продолжительность:** 124 минуты

**В ролях:** Джессика Честейн *(«Интерстеллар», «Марсианин», «Багровый Пик», «Прислуга»),* Даниэль Брюль *(«Гонка», «Гудбай Ленин», «Бесславные ублюдки»)*, Эфрат Тор, Йохан Хелденберг, Тимоти Редфорд, Иддо Голдберг

**Трейлер:** [**https://www.youtube.com/watch?v=9rHOT7HE5X8**](https://www.youtube.com/watch?v=9rHOT7HE5X8)

**Кадры (TIFF):** [**http://my-files.ru/zpcjjq**](http://my-files.ru/zpcjjq)

**Кадры (JPG):** [**https://yadi.sk/d/CJbd3pMx3G6RxZ**](https://yadi.sk/d/CJbd3pMx3G6RxZ)

**СИНОПСИС**

Реальная история отважного подвига смотрителей Варшавского зоопарка Яна и Антонины Жабинских, давших убежище и сохранивших жизнь более, чем 300 евреям во время II Мировой войны. Ежедневный риск и опасность осложняются для Жабинских взаимоотношениями с бывшим другом семьи, а ныне высокопоставленным нацистским чиновником Лутцем Хеком, влюбленным в Антонину.

**О ФИЛЬМЕ**

**ЖЕНА СМОТРИТЕЛЯ ЗООПАРКА** — картина, снятая по мотивам книги Дианы Акерман, основанной на дневниках Антонины. Это фильм о женщине, невоспетом герое, которая спасла много жизней во время Второй мировой войны. Сценарий к киноленте был написан Анджелой Уоркмэн, а режиссером выступила Ники Каро. Картина попала на большой экран через десять лет работы. В течение всего этого времени участники проекта черпали вдохновение из реальной истории женщины, о которой они хотели поведать миру. Главные роли исполнили лауреатка «Золотого Глобуса» **Джессика Честейн** и номинант на премию «Золотой глобус» **Даниэль Брюль.**



В 2007 году продюсер Дайан Миллер Левин получила в подарок от мужа книгу «Жена смотрителя зоопарка». Левин была настолько поражена духовной силой главной героини, что прочитала всю книгу за вечер.

*«Я была ошеломлена. Эта история показалась мне настолько важной, что я была просто обязана рассказать ее миру», —* вспоминает она.Ее коллега-продюсер Робби Роу Толлин, лауреатка премии «Эмми», с таким же восторгом прониклась книгой. Они создали компанию Rowe Miller Productions с целью снять полнометражный фильм по мотивам этого произведения.

Левин рассказывает: «*Это история о ценности жизни во всех ее проявлениях. Дайан Акерман показала нам мир, в котором важны люди, звери и дух всего живого. Это рассказ о героизме женщины, живущей в эпоху всеобъемлющего страха и разрушения. Мы с Робби были до глубины души поражены тем, как Антонина отреагировала на призыв к действию и взяла на себя непостижимую задачу: укрывала людей в пустых вольерах и подземных туннелях; стольким жертвовала, чтобы всех накормить и не дать пасть духом — рискуя при этом своей жизнью и жизнью своих детей. Нас глубоко тронуло решение Антонины и Яна противостоять ненависти и бороться за чужую жизнь невзирая на страшную опасность».*

**О СЦЕНАРИИ**

Документальная книга Дианы Акерман основана на военных дневниках Антонины Жабинской, а также на подробных исследованиях деятельности Сопротивления во время немецкой оккупации Польши, которые позволяют поместить жизнь Антонины и ее мужа Яна Жабинского в более широкий исторический контекст.

*«Эта история меня, как сценариста, ошеломила. Оказывается, я столько всего не знала»* — делится своими впечатлениями сценарист картины Анджела Уоркмэн

«*В Варшаве была "подземная железная дорога". Местное население шло на невероятные меры ради вызволения евреев из гетто. Зоопарк стал перевалочным пунктом на этом пути к свободе. Евреев укрывали в вольерах, в подземных туннелях, созданных для животных, и в самом доме Жабинских. Риск был огромный, так как немецкие солдаты практически постоянно присутствовали в зоопарке — здесь находился их склад вооружения. Кроме того, в оккупированной Польше за укрывательство евреев казнили всю семью "преступника". Антонина и Ян могли бы бежать из города, но они приняли решение остаться и спасать других прямо под носом у немцев»*



Продюсер Робби Роу Толлин рассказывает о выборе сценариста: *«Все продюсеры согласились, что Анджела — мастер исторической адаптации. Кроме того, она разделяла нашу любовь к персонажу Антонины и к материалу».*

Левин добавляет: *«Анджела оперирует огромным количеством фактом и деталей. Он сформировала сюжет с помощью ярких образов и вдохнула в него жизнь посредством прекрасных слов.*

*«Зоопарк — не только необычное, но и кинематографически красивое место действия. Кроме того, оно наводит на мысли о животных инстинктах как у зверей, так и у людей. Кто здесь настоящие звери? Жизнь в зоопарке подчеркивает ключевую основу неминуемой победы над Гитлером: контролировать природу невозможно. Жизнь движется вперед, природа выживает. Мир принадлежит животным. Природа переживет любого деспота» —* Уоркмэн о месте действия в книге.

Режиссер картины о сценарии: *«Первые 20 страниц первоначального черновика — один из лучших текстов, что я читала в сценарии. Они вошли в конечный вариант без изменений. Мне очень повезло работать с Анджелой. Он великолепно знала материал, и мы довольно быстро нашли общий язык. Книга Дайан легла в основу общей текстуры фильма, ведь ей удалось очень поэтично изложить результаты своих исследований»*

**О РЕЖИССЕРЕ**

Режиссером картины стала постановщица из Новой Зеландии **Ники Каро** («Северная страна», «Тренер»).

*«Еще при самой первой встрече с режиссером Ники Каро я понял, что она точно знает, как снять этот фильм. Она прекрасно понимала, какие элементы истории супругов Жабинских необходимо вывести на первый план, а какие являются второстепенными. Уверенность Ники оказалась заразительной для нас всех. Она мастер повествования, и ее лиричный подход — особенно к детям и животным — помог раскрыть эмоциональную суть фильма»* *—* рассказывает продюсер Джефф Абберли о работе с Каро.

Режиссер говорит о своих первых впечатлениях при знакомстве с материалом так:

*«Я прониклась уникальностью этой одновременно неординарной, очень домашней и очень женственной истории. И самое главное, это была возможность найти ответ на вопрос, что же такое истинная человечность».*

**АКТЕРСКИЙ СОСТАВ**

На роль Антонины Жабинской искали актрису, которая смогла бы найти в себе силы передать широчайший спектр эмоций, соответствующих сюжету. **Джессика Честейн** стала главным кандидатом на роль.

*«Это невероятная роль. Я очень хотела сыграть Антонину, так как восхищаюсь ее поистине героическим состраданием. Кроме того, мне показалось очень интересной ее способность заглядывать в душу и людям, и животным. Ей приходилось действовать очень осторожно, но при этом уверенно»*

Честейн, не имеющая музыкального образования, разучила несколько классических произведений специально для этой роли.

*«Особенно меня поразил тот факт, что одним из основных аспектов заботы, которой он окружила своих гостей, стала музыка. Антонина получила классическое образование по классу фортепиано, и я хотела дать зрителям понять, что ее игра стала лучиком надежды для этих людей, стала символом гордости и культуры».*

Актер **Даниэль Брюль** играет в фильме Лутца Хека — назначенного нацистами нового главного зоолога, который сам часто напоминает хищное животное.

«*На меня произвели сильнейшее впечатление и книга, и стоящие за ней события. Перед зрителями Хек впервые предстает как друг четы Жабинских. Он разделяет их глубочайшую любовь к животному миру. После вторжения немцев он резко меняется. Теперь он гораздо более предан Нацистской партии и ее идеалам, и для Антонины с Яном это становится настоящим шоком. Я стремился передать этот парадокс: с одной стороны, он любит природу и защищает животных, а с другой — оправдывает и поддерживает зверства нацистов»*

**ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ**

- Израиль присвоил семье Жабинских титул Праведников народов мира.

- В начале апреля крупное издательство АЗБУКА выпускает книгу Дианы Акерман на территории России с кинотеатральной обложкой, общим тиражом 15 000 экземпляров.

- 19 апреля – годовщина начала восстания в Варшавском гетто.

- Варшавское гетто было создано нацистами в период оккупации Польши. За время существования гетто его население уменьшилось с 450 тысяч до 37 тысяч человек. Документальный ролик, посвященный этим событиям, который **за 2 суток собрал более 1,2 миллионов просмотров**:

<https://www.facebook.com/HistoryBites/videos/1726267444300636/>

- настоящий Ян Жабинский, несмотря на страх быть убитым, незаметно прокрадывался в еврейское гетто, чтобы поделиться едой и медикаментами. А некоторых евреев ему удавалось перевозить на своем грузовике и прятать у себя в доме.

****

**ДАТА РЕЛИЗА – 13 апреля 2017 года**

**КОНТАКТЫ**

Вера Фетищева

Компания «Экспонента Фильм»

+7 916 489 26 09

[Vera.fetisheva@exponentafilm.com](mailto:Vera.fetisheva@exponentafilm.com)

Общая почта по вопросам PR:

[pr@exponentafilm.com](mailto:pr@exponentafilm.com)