**ГЕРОИ ИНТЕРНЕТА НА БОЛЬШОМ ЭКРАНЕ!**

****

Героическая комедия о пацанской дружбе с кавказским акцентом. Каха запал на прекрасную Софу, но, чтобы подобраться к её сердцу, ему нужно на своей «копейке» обогнать новенькую BMW Руслана и забить на дружбу с Серго. Что же выберет Каха – любовь или дружбу?

**Жанр**: комедия, приключения

**Студии**: видеосервис START, Forever Films

**Режиссер:** Виктор Шамиров

**Оператор-постановщик:** Семен Яковлев   
**Художник-постановщик:** Михаил Величко   
**Звукорежиссер:** Димитрий Касьян

**Композитор:** Рамазан Калакуток   
**Исполнительный продюсер:** Дмитрий Кононович   
**Креативный продюсер**: Руслан Хачмамук   
**Продюсеры:** Алексей Троцюк, Эдуард Илоян, Виталий Шляппо, Денис Жалинский   
**Автор сценария:** Артем Калайджян, при участии Артема Карокозяна и Виктора Шамирова   
**В ролях:** Артем Карокозян, Артем Калайджян, Тамара Турава, Данил Иванов, Вартан Даниелян, Микаэл Погосян, Марина Калецкая, Артур Оганесян, Людмила Артемьева, Нана Муштакова, Милена Цховребова и др.   
 **Хронометраж:** 110 мин.   
**Прокатный рейтинг:** 16+   
**Дистрибутор:** Централ Партнершип   
**Дата выхода в прокат:** 12 ноября 2020 г.

**Трейлер:**

<https://yadi.sk/i/RyB9IHSLkV56CQ>

<https://youtu.be/L6EE8I29oV4>

**Постер:** <https://yadi.sk/d/LGgP0RTgE37W2A?w=1>

**Кадры:** <https://yadi.sk/d/fnj_bY9oIZ8oIw>

$♀♪♂☼☺

**Алексей Троцюк, генеральный продюсер проекта:**

«Ранее в нашей студии уже был опыт превращения телевизионной сериальной франшизы в кинофраншизу — это проект «Кухня». Но захотелось решить более амбициозную задачу: привести интернет в кино, саккумулировать всю аудиторию кинотеатров и превратить самый популярный в Сети сериал в большую кинофраншизу. Как ни странно, при всей маргинализации интернета, кино и телевидения, миром всё равно правят вечные ценности. Да, в этот раз язык отличается от классического кино- и телевизионного языка, но при этом наша история о самом важном — любви и дружбе. На мой взгляд, главное достоинство фильма в том, что он заряжает. Я смотрел его много раз, и каждый раз после просмотра остаются позитивные эмоции, ради чего мы, собственно, и смотрим хорошее кино».

**Виктор Шамиров, режиссер:** «Это лучший фильм из тех, что я снял. История о настоящих мужчинах, тачках, гонках и любви. Драматическая комедия про безбашенных друзей. Ждите от картины чего угодно, все равно офигеете.

**Артём Карокозян (Каха):** «Сценариев для сериала у нас всегда было очень много, и не всё в итоге увидели интернет-пользователи. У нас были целые тома не вошедших в проект шуток и сцен. Но все равно для фильма мы написали абсолютно новый сценарий. Также привлекались и сторонние авторы, поэтому кино получилось немного другим, нежели то, что вы могли видеть в Сети. В любом случае, это нечто новое для российского рынка.

Трудностей на съёмках было немало: от непогоды, споров и нехватки времени до травм и различного рода казусов на съёмочной площадке. К примеру, в одной из сцен напомнила о себе давняя травма руки. В другой раз каскадёр нечаянно задел мою голову — это было похоже на мини-нокдаун. Травмы были не только у меня: как-то разбили машину, которая должна была сниматься в фильме. К счастью, её успели отремонтировать и спасти съёмки. Любим импровизацию».

**Артём Калайджян (Серго):** «Мы понимали, что Каха жёсткий персонаж, которого точно не полюбят девочки. «Господи, какой ужасный человек», — подумают и родители (улыбается). Поэтому Серго мы сделали в противовес Кахе добрым, наивным и смешным. И его полюбили все, кто не полюбил Каху. Серго смягчает любую ситуацию. Честно говоря, он жил внутри меня долгое время — вот такой мой ребёнок. А срисовал я его с одного сочинского знакомого.

Когда мы придумывали персонажей, то всегда пытались найти в них парадоксы. Например, Серго часто получает по башке, но не сдаётся. Героиня Музыки – девочка, живущая по законам улиц правильнее, чем любой мальчик. А Каха – тупой, дебил, но почему-то его уважают. Думаю, благодаря этим парадоксам нашу историю можно снимать бесконечно. Мы провели больше месяца в Сочи. Но в кадре показываем не модный и не гламурный образ города. Сейчас Сочи привыкли воспринимать как красивый фантик: его осовременили, много всего построили, здесь проходят большие мероприятия. Это не плохо и не хорошо, просто есть ещё и другая сторона Сочи, которую благодаря нашему фильму и узнают. А это здания советского времени, тонны заброшенных санаториев и парков, сёл в горах, где своя жизнь, свои тусовки, правила, истории. И для этих людей поход в город уже событие. Именно про таких мы и снимали в посёлке Красная Воля Хостинского района Сочи. И поверьте, в этом больше колорита, чем в красивом фантике (улыбается)».