**Кинотеатр кошмаров // Nightmare Cinema**

**8.04.2021**

**хоррор**

**119 мин., 18+**

Режиссеры: **Мик Гэррис** (“Противостояние”), **Джо Данте** (“Гремлины”), **Дэвид Слэйд** (“30 дней ночи”), **Рюхэй Китамура** (“Полуночный экспресс”), **Алехандро Бругуес** (“Истребитель зомби”)

В ролях:

**Микки Рурк** («Рестлер»)

**Ричард Чемберлен** («Возвращение мушкетеров»)

**Элизабет Ризер** («Сумерки»)

*Пятеро незнакомцев оказываются в странном кинотеатре, в репертуаре которого по фильму ужасов на каждого зрителя. Картины будто знают все тайные страхи любого и воплощают их на экране. Кажется, местный киномеханик – единственный, кто знает все секреты этого зловещего места...*

Материалы фильма: <https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1onxVpqNmuV8_xqJLFNii70StaqPvP2Nk>

**УНИКАЛЬНЫЙ ОПЫТ**

Нечасто в жанре хоррор зрителям предлагается настолько уникальный опыт: «Кинотеатр кошмаров» это не просто леденящий душу фильм ужасов, но целый ансамбль запоминающихся работ от знаменитых режиссеров. Смелый и неподражаемый в своем роде проект предлагает сразу пять историй, объединенных под одной сюжетной аркой.

В центре находится зловещий и полный тайн кинотеатр. В него забредают абсолютно разные люди, которых, кажется, ничего не связывает: девушка, поссорившаяся со своим парнем, молодая пара, которая ищет темное уютное место для уединения, мать-одиночка, гуляющая по городу и многие другие ничем, на первый взгляд, непримечательные люди. Каждый из случайных гостей становится невольным зрителем; каждому демонстрируют фильм, где герои являются центральными действующими персонажами. Большой экран пленит каждого, так как показывает потаенные страхи своих зрителей. Все рассказанные истории абсолютно независимы и, более того, подготовлены разными режиссерами и сценаристами. Но объеденные общим основным сюжетом.

**ВИРТУОЗЫ ЖАНРА**

Творцами «Кинотеатра кошмаров» стала пятерка режиссеров, которые также отвечали за сценарии собственных работ. Каждый из них уже давно зарекомендовал себя в этом почитаемом и сложном жанре самых пугающих фильмов. Например, одна из пяти повестей принадлежит режиссеру Джо Данте, снявшему в свое время культовых «Гремлинов». Еще один сюжет представил Рюхэй Китамура, известный фанатам кинематографа, прежде всего, по фильму «Полуночный экспресс». Не менее громкие работы в своем резюме имеет еще один член творческой группы Дэвид Слэйд, снявший «30 дней ночи» и культовые «Сумерки. Сага. Затмение».

Для достижения максимального эффекта были использованы последние наработки подразделения Cranked Up Films — это жанровый лейбл Good Deed Entertainment, который специализируется на визуализации хорроров, триллеров и научной фантастики.

Именно здесь создают и продвигают уникальные материалы. В 2018 году Cranked Up Films перенесла свою штаб-квартиру из Лос-Анджелеса, штат Калифорния, в Ашленд, штат Огайо. Здесь Cranked Up Films в настоящее время ведет работу для будущих проектов, в числе которых «Долина безумной реки», «27 раз» и предстоящего хоррора «Pillowface».

**ПЯТЬ ФИЛЬМОВ В ОДНОМ**

У каждой повести, выделенной в «Кинотеатре кошмаров», присутствует свой уникальный стиль. Первая история является своего рода классическим фильмом ужасов, где некий загадочный потрошитель в маске истребляет группу молодых людей, которые выбрались на отдых в загородный дом. Но и эта, казалось бы, знакомая арка обретает множество неожиданных, захватывающих поворотов.

Следующая история поведает темную сторону невероятно актуального явления современности — погоне за идеальной внешностью. Обычная пластическая операция, которой подвергается молодая девушка, обретает жуткое развитие и приводит к ужасным последствиям.

Далее идет рассказ о священнике: его душу, так же как и обитель божью, терзают демоны, на борьбу с которыми он решается выйти после ряда загадочных событий.

Совершенно особенным получился рассказ о матери, которая после развода осталась с двумя детьми и начала испытывать ужасающие галлюцинации. Ее мир полностью меняется, но сложно даже вообразить насколько другим все становится вокруг. Что есть реальность, а что плод ее воображения очень непросто уловить и именно это держит зрителя в страхе и интриге. Потрясающая графическая составляющая, уникальная стилистика и неподражаемая Элизабет Ризер, звезда саги «Сумерки», делают данную историю по-настоящему завораживающей.

Еще один своеобразный оммаж классическим фильмам ужасов расскажет о мальчике, который после ужасной трагедии начал видеть призраков. Мистические существа бродят вокруг него, но какие цели преследуют духи парню лишь предстоит разгадать.

**В САМОМ ЦЕНТРЕ**

Создатели ленты намеревались сделать свои истории полностью независимыми, уникальными и бескомпромиссными. И все же их кое-что объединяет – таинственный киномеханик, который знает все о человеческом страхе и кошмарах, терзающих смертные души. Роль этого мрачного героя взял на себя культовый Микки Рурк, лауреат премий «Золотой глобус» и BAFTA, а также номинант на премию «Оскар». Прекрасно слившись с образом мистического киномеханика он привнес в фильм целостность, а также невероятный шарм, что лишь подкрепило общую атмосферу.

Создатели картины уверены, что зритель получит действительно невероятный опыт при просмотре картины «Кинотеатр кошмаров» на большом экране, ведь именно так можно будет полностью погрузиться в мир человеческих фобий. Здесь каждый сможет увидеть свои собственные самые потайные страхи и для всех, кто желает проверить нервы на прочность, данный фильм станет действительно незабываемым.