**АВК PRО и кинокомпания «АТ-продакшн» представляют:**

**фильм Артема Темникова «Доктор»**

*Последняя роль Сергея Пускепалиса в кино, озвученная за несколько недель до трагической гибели.*

*Благотворительный кинопрокат, приурочен ко дню рождения актера.*

**13 апреля в широкий прокат выходит художественный фильм Артема Темникова «Доктор»** по мотивам романа Марии Ануфриевой «Доктор Х и его дети», основанного на материалах работы детского врача-психиатра в реально существующем стационаре, что делает фильм созвучным классической проблеме отцов и детей в 21 веке. Главную роль Доктора Христофорова сыграл Сергей Пускепалис – это его последняя роль в кино. Прокат в российских кинотеатрах приурочен ко дню рождения актера - 15 апреля.

Премьерный показ фильма «Доктор» состоялся на первом Всероссийском фестивале авторского кино «Зимний» в декабре 2022 года. Фильм получил престижный приз «За лучший сценарий» и Спецприз Сергею Пускепалису, и был тепло принят зрителями.

Также фильм стал обладателем призов «За лучший иностранный фильм» и «Зрительских симпатий» на Международном кинофестивале в Индии Athvikvaruni International Film Festival.

Создатели фильма приняли решение, что средства, полученные от кинопроката, будут перечислены в детские дома Ярославской области, воспитанники которых снимались в фильме.

Отзывы зрителей о фильме:

«… «Доктор» — поразил в самое сердце. Именно на этом и только на этом полном метре в рамках фестиваля «Зимний» я не сдержал ручей слёз, но сдержал рёв. А могло дойти до истерики, да. Потому что предпоследняя сцена, обойдусь без спойлеров, очень сильная! В то же время фильм получился светлым, семейным, добрым, затронул больную тему малышей — сие сейчас в дефиците, как в России, так и во всём мире.   
Артем Темников, Ася Темникова, Тамара Бочкарева, Сергей Пускепалис, Ольга Цирсен и все-все-все причастные большие молодцы и умницы! Две награды: Приз за лучший сценарий и Специальный приз — абсолютно заслуженные!...»

Максим Сотников, сценарист

«Душераздирающий фильм! Его доброта, гуманизм, призыв к состраданию в наше время очень актуальны. Люди становятся все более безжалостны даже друг к другу. Что говорить о детях! Чудовищные неврозы, одиночество детей даже в семьях. Ваш фильм – наследник другого моего любимого фильма «Доживем до понедельника». И герой Пускепалиса продолжатель героя Тихонова. Только в новое время действие символично перешло в детскую психиатрическую клинику. Дети играют потрясающе, а я знаю, что это самое трудное в кино... И как страшно распорядилась судьба – герой Пускепалиса умер в его последнем фильме… Желаю вам хорошего проката! Спасибо вам!»

Раиса Фомина, кинопродюсер.

«Фильм «Доктор» настоящий и правильный! Очень давно не было ничего подобного. Он весьма актуален и злободневен. И показывать его надо, в первую очередь, - родителям. Но и коллегам педагогам, он был бы весьма полезен. Фильм нужно показывать как можно более широкой аудитории.»

Антон Алексеев, директор школы 1241.

«Фильм Артема Темникова, по мотивам романа Марии Ануфриевой лучшая вещь на тему отцов и детей, история о смысле жизни, который ищут герои. В фильме затрагиваются актуальные социальные вопросы взаимоотношения отцов и детей, равнодушие ближних, причины детских самоубийств.»

Максим Фомин, писатель

**История создания фильма «Доктор» уникальна (интересные факты):**

* востребованный актер Сергей Пускепалис ждал и не отказывался от роли более 3-х лет, пока проходил поиск финансироания
* детский кастинг проходил более полугода по всей стране
* в фильме снялись как опытные юные актеры, так и ребята из детских домов
* поддержку проекту оказал детский омбусмен Ярославской области
* исполнителя главной детской роли Дениса Логинова нашли в последний день кастинга – это было 100%-ное попадание в образ
* по стечению обстоятельств, график озвучивания был изменен, благодаря чему Сергей Пускепалис успел увидеть фильм и озвучить свою роль.
* **Съёмки фильма** проходили в Ярославле и в Ростове-Великом в здании стариной гимназии им. А.Л. Кекина, перепрофилированной в годы Советско-финской войны, а затем Великой Отечественной в военный госпиталь, позже вернувшей себе статус учебного заведения и ставшей лучшей школой Ростова. Съемки в феврале 2022 года шли без прерывания учебного процесса, благодаря чему ученики наблюдали в режиме он-лайн как снимается кино.

**Краткий синопсис:** ночью в психо-неврологическом отделении для подростков происходит ужасное событие - едва не гибнет один из пациентов. Взрослые предполагают, что виновник ночного происшествия - кто-то из ребят. Врачи опасаются, что история повторится и закончится трагедией. Есть версия, что подростки по ночам играют в «собачий кайф», игру с удушением. Разобраться во всем и остановить смертельную игру должен Иван Христофоров -  талантливый психиатр, который лечит своих юных пациентов не столько таблетками, сколько педагогическими методами. Но, оказывается, что найти виновника - самое простое. Гораздо сложнее спасти его душу - это и становится главной целью Христофорова. Ради этого он готов пожертвовать всем.

**Создатели:**

Режиссер-постановщик: Артем Темников

Авторы сценария: Тамара Бочарова, Артем Темников, Мария Ануфриева

Оператор-постановщик: Алексей Федоров

Композиторы: Константин Познеков, Сергей Лебедев

Продюсеры: Ольга Цирсен, Ася Темникова

**В ролях:**

Сергей Пускепалис

[Ольга Цирсен](https://www.kinopoisk.ru/name/1667089/)

[Игорь Черневич](https://www.kinopoisk.ru/name/224612/)

[Денис Логинов](https://www.kinopoisk.ru/name/6866854/)

[Вероника Устимова](https://www.kinopoisk.ru/name/5444693/)

Андрей Синогеев

[Роман Коноплев](https://www.kinopoisk.ru/name/6866856/)

[Елена Сусанина](https://www.kinopoisk.ru/name/3099009/)

[Татьяна Гришкова](https://www.kinopoisk.ru/name/2391680/)

[Татьяна Коровина](https://www.kinopoisk.ru/name/7075786/)

[Анна Бегунова](https://www.kinopoisk.ru/name/1420361/)